

---

# **Modulhandbuch**

## **Lehramt Realschule Englisch (LPO-UA 2008)**

### **Lehramt**

#### **Wintersemester 2023/24**

---

**Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 15)

Version 1 (seit WS15/16)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 4

EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 7

## 2) Fachwissenschaft Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 60)

Version 1 (seit WS15/16)

### a) A Basismodule (ECTS: 27)

Version 1 (seit WS15/16)

SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 10

EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht) ..... 12

EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 13

SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 14

### b) B Aufbaumodule (ECTS: 21)

Version 1 (seit WS15/16)

SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 16

EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) ..... 19

EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 20

### c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 12)

Version 1 (seit WS15/16)

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

# Inhaltsverzeichnis

---

|   |    |
|---|----|
| SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) * .....                                      | 23 |
| EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (3 ECTS/LP, Pflicht)..... | 25 |
| EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (3 ECTS/LP, Pflicht) * .....            | 26 |

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)</b><br><i>Didactics: Introduction</i>   |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.<br><u>Methodisch:</u><br>Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen.<br><u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>2.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester                  |
| <b>SWS:</b><br>4  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |   |  |

|   |
|---|
| <p><b>Inhalte:</b></p> <p>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).</p>   |
| <p><b>Lehr-/Lernmethoden:</b></p> <p>Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.</p>  |
| <p><b>Literatur:</b></p> <p>Thaler, Engelbert. <i>Englisch unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)</p>   |
| <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)</b><br/> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. If required by your study course, also register for one of the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowled<br/>         ... (weiter siehe Digicampus)</p> |
| <p><b>Prüfung</b></p> <p><b>V Didactics: Introduction (V, 3 LP) PO 08</b><br/>         Modul-Teil-Prüfung, Klausur, benotet</p> <p><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br/>         wenn LV angeboten</p>  |
| <p><b>Moduleile</b></p> <p><b>Moduleil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br/> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br/> <b>SWS:</b> 2<br/> <b>ECTS/LP:</b> 3.0</p> <p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Aspects of Teaching English in Primary School (Proseminar)</b><br/> <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i></p> <p>Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Kenntnisse des Fremdsprachenerwerbs, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPlus, Storytelling, 4 Skills, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung. Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient.</p> <p><b>Intercultural Learning in TEFL (Proseminar)</b><br/> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p><b>Keeping up Learner Motivation – Considerations, Issues, Practice (Proseminar)</b><br/> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>  |

After having tackled the basic issues in practical ELT, early-career teachers will quickly come to the point at which they realise that keeping up a high level of learner motivation means that they need to provide a varied learning environment for their pupils which is suited to their individual needs. In this seminar, we want to explore several ways of coming closer to this. We will approach learner motivation via topics, but also by talking about and trying out motivating methods that are suited to foster the four basic skills in language learning, viz. speaking, reading, writing, and listening. We will touch multi-sensory and even interdisciplinary approaches to teaching. These approaches are all the more called for in a time when curricula demand competence-oriented teaching and task-based learning. This means dealing with complex tasks which have multiple solutions instead of finding answers to closed exercises. Issues of differentiation and individualisation will play a role in a ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Language Learner Engagement** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Language learner engagement describes the “dynamic state when learners are actively thinking about, focusing on, and enjoying their language learning” (Mercer, 2019, p. 1). Mercer’s quote emphasises engagement as a multidimensional construct embracing three interrelated components: behavioural, affective and cognitive dimensions. Teachers must strive to foster all three dimensions for ‘true’ engagement to occur. Therefore, this course will focus on the factors teachers can influence to promote learner engagement. We will address both intrapersonal (the learner’s psychological state) and interpersonal factors (student-teacher relationship, peer relationship). Furthermore, we will consider how teachers can design learning tasks that stimulate and sustain engagement. Mercer, S. (2019). Language Learner Engagement: Setting the Scene. In X. Gao (Ed.), Second Handbook of English Language Teaching (pp. 1–19). Springer International Publishing. Mercer, S., & Dörnyei, Z. (2020). Engaging Langua

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Methods of Teaching English in Elementary School** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school

#### **Teaching Cultural Studies: Australia** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Australia and how to teach cultural studies in the classroom.

#### **Teaching, Learning and Testing Vocabulary** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning.

#### **Prüfung**

##### **PS Didactics: Introduction (PS, 3 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch)</b><br><i>Didactics: Advanced</i>   |   | 9 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b>  |   |  |
| <u>Fachlich:</u><br>Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.  |   |  |
| <u>Methodisch:</u><br>In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. |   |  |
| <u>Sozial/personal:</u><br>Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 270 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08" (EAS-3190)   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf<br>WS und SoSe  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                  |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b>   |   |  |
| <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar  |   |  |
| <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch   |   |  |
| <b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>ECTS/LP:</b> 7.0  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  |   |  |
| <b>300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen</b> (Hauptseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>  |   |  |
| <b>Distance Learning &amp; Digital Media in TEFL</b> (Hauptseminar)  |   |  |

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of “distance” courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

### **Teaching Communicative Competences in Primary School** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

### **Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

### **Prüfung**

#### **HS Didactics: Advanced (HS 7 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

### **Modulteile**

#### **Modulteil: Examenskolloquium**

**Lehrformen:** Kolloquium

**Sprache:** Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2.0

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **Examenskolloquium für alle Lehrämter (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für alle Lehrämter möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.



**Prüfung**

**Ex Didactics: Advanced (Ex, 2 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Portfolio), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)</b>  |   | 9 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit SoSe15)<br>Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics and Phonology</li> <li>• Grammar 1</li> <li>• Effective Pronunciation</li> </ul> |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 270 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulteilprüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>6   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Phonetics and Phonology</b><br>Sprache: Englisch<br>SWS: 2<br>ECTS/LP: 3.0  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Phonetics and Phonology</b><br>Klausur, Modulteilprüfung, benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Grammar 1</b><br>Lehrformen: Übung<br>Sprache: Englisch<br>SWS: 2<br>ECTS/LP: 3.0                           |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Grammar 1 (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

**Prüfung**

**Grammar 1**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Moduleile**

**Modulteil: Effective Pronunciation**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Effective Pronunciation** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Effective Pronunciation**

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08</b> (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))<br><i>Linguistics: Introduction</i> |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge<br>Prof. Dr. Anita Fetzer  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Sprachwissenschaftliche Grundlagen   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten   |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Grundkurs<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>GK Linguistics: Introduction PO 08</b><br>Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten                                |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b><br><i>Literary Studies: Introduction</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke<br>Prof. Dr. Hubert Zapf   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Literaturwissenschaftliche Grundlagen  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>1.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 5.0  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Introduction to Literary Studies (Vorlesung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>As an introductory course, this lecture covers the fundamentals of anglophone literary studies and basic methods of literary studies as a discipline. This course forms the basis for literary studies courses of the intermeate literary moduls. |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>V Literary Studies: Introduction PO 08</b><br>Modulprüfung, Klausur, benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP)</b><br>(= Kulturwissenschaft / Landeskunde)  |   | 8 ECTS/LP  |
| Version 2.0.0 (seit WS19/20)<br>Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz<br>Prof. Dr. Annika McPherson  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Culture</li> <li>• American Culture</li> <li>• Vorlesung oder Übung</li> </ul> |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder                                       |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 240 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulteilprüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b>   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
|  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: British Culture</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Englisch<br><b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>British Culture / Gruppe A</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>British Culture / Gruppe B</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>British Culture / Gruppe C</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>British Culture / Gruppe D</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>British Culture / Gruppe E</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

**Prüfung**

**British Culture**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: American Culture**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester (in der Regel)

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**American Culture / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe C** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe D** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe E** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**American Culture**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung oder Übung**

**Sprache:** Englisch

**ECTS/LP:** 2.0

**Prüfung**

**Vorlesung oder Übung**

Modul-Teil-Prüfung, nähere Informationen zur Prüfungsform bei den einzelnen Lehrveranstaltungen, benotet

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)</b>   |   | 9 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit SoSe15)<br>Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 1</li> <li>• Effective Writing 1</li> <li>• Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1</li> </ul> |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br><br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 270 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulteilprüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>6  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe E (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |



**Prüfung**

**Übersetzung Englisch-Deutsch 1**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: Effective Writing 1**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Effective Writing 1 / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe C** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe D** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe E** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe F** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Effective Writing 1 / Gruppe G** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Effective Writing 1**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile**

**Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Grammar 2 / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Grammar 2 / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe A** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe B** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe C (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe D (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Grammar 2 / Integrated Language Skills 1**

Klausur, Modulteilprüfung, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08</b> (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))<br><i>Linguistics: Intermediate</i>                      |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge<br>Prof. Dr. Anita Fetzer  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen   |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.                         |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 6.0   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>PS Linguistics: Intermediate PO 08</b><br>Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b><br><i>Literary Studies: Intermediate</i>                    |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson<br>Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen   |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |
|--|
| <b>Modulteile</b>  |
| <b>Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 6.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>19th Century American Literature</b> (Proseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>Nation-building, westward expansion, the displacement and genocide of Indigenous peoples, the struggle over the abolition of slavery, immigration, industrialization, women's rights – the 19th century in the United States saw a number of the central political, economic, and cultural processes that shape the country until today. 19th century American literature does not only reflect upon and respond to such dynamics, as integral to the nation's cultural imaginary it is also instrumental to them. In this class, we will look at a range of fictional and some non-fictional texts relating to these cultural and social dynamics; our readings will include well- and lesser-known texts and authors from different backgrounds. This class is meant as both an overview and selective in-depth study of 19th century American texts. Since it is conceptualized in conjunction with a supplementary 'Übung' on narrative analysis, we will focus exclusively on narrative forms. Please get a copy of Frederick Douglass' Narrative of the Life ... (weiter siehe Digicampus)<br><b>Enslavement in African American Literature</b> (Proseminar)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>The history and legacy of enslavement have deeply shaped the United States. When the abolitionist movement gained strength in the 19th century, so-called 'slave narratives', such as Frederick Douglass' Narrative of the Life |

of Frederick Douglass, an American Slave (1854) or Harriet Jacob's Incidents in the Life of a Slave Girl (1861), became a popular tool in the fight against slavery. More than 100 years after the Emancipation Proclamation (1863) legally abolished slavery, African American writers began to revisit these texts in the wake of the Black Power Movement of the 1960s and '70s, forming a literary genre frequently termed 'neo-slave narratives.' In this course, we will investigate how experiences of enslavement and its aftermath are narrated and continue to be (re)imagined in African American fiction of the 20th and 21st century. Against the historical backdrop of the transatlantic enslavement trade and the institution of 'chattel' slavery in the United States, we will first t ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forced Displacement in Contemporary American Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

As of May 2023, "[m]ore than 110 million individuals have been forcibly displaced worldwide as a result of persecution, conflict, violence or human rights violations. We are now witnessing the highest levels of displacement on record" (<https://www.unrefugees.org/refugee-facts/statistics/>). Undeniably, forced displacement is one of the main humanitarian, political, and ethical crises of our times and has naturally also found its way into contemporary cultural productions across the globe. In this seminar, we will first attempt to find a working definition of forced migration and some of the key concepts that are connected to it. Questions that will guide us are, among others, what might it mean to be forcibly displaced? What are the differences between stateless and internally displaced persons and refugees? What are commonalities between these seemingly different groups? Philosophical and theoretical texts from forced migration studies will be guiding us in these discussions. Political ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Haunted Houses, Monsters, Madness - American Gothic Fiction** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course we will explore the haunted houses, woods, and urban spaces of the American imagination. Through our study of mid-19th -Century American Gothic writers, we will engage the persistent question of why a country that values clarity, freedom, religious purity, inclusion, and progress, produces literature so often characterized by darkness, claustrophobia, madness, monstrosity, and haunting. We will start by looking at dialogues between the American dream and madness, between "normal" communities and maniacal individuals, between "The City on the Hill" and the "wilderness" beneath. Then, as we move into the late 19th Century and 20th Century, we will focus on specific contexts of Gothic fiction—namely, the female Gothic, African-American Gothic, urban Gothic, Southern Gothic, and science-fiction Gothic; we will consider what these contexts reveal about alternative narratives (especially narratives of otherness) that confront the dominant story of a "self-evident" culture. Amo ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Magical Realism** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Magical realism is a literary genre that illustrates a realistic vision of the world undercut by elements of magic. The aim of this course is to examine the origins and the development of magical realism from its first definition by Franz Roh (magischer Realismus – magic realism) to the current understanding of the concept. Marked by its playful blending of the fantastic and the real, authorial reticence, and thematic hybridity, magical realism has served as a vehicle for social and cultural commentary. We will examine the most prominent characteristics of the genre and its implications and consider the position of magical realism in the literary landscape of the 21st century. Students are asked to obtain and read the following novels: *The Ocean at the End of the Lane* (2013) by Neil Gaiman *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007) by Junot Diaz All other course materials will be provided via Digicampus. For the two-course-modules EAS-1411 and EAS-1414, this PS is to be combined with ... (weiter siehe Digicampus)

#### **PS: Affects in Contemporary Irish Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Throughout the 20th and 21st centuries, the Republic of Ireland has experienced one of the most multifaceted and nuanced cultural transformation processes in the world. One decisive component of this change was certainly the country's economic boom in the 1990s, famously known as Celtic Tiger, which marked a radical paradigm shift regarding Ireland's society, economy, politics, and religion. This moral and socio-political reconfiguration not only entailed "a new openness" (O'Toole 3) and destabilisation of conventions but also lead to a general sense

of shame – an affect that only intensified with the bursting of Ireland's economic bubble in the year 2008. In this course we will explore how affectivity in general – and shame in particular – are reflected in contemporary Irish literature. We will focus on aspects such as gender, class, intergenerational conflicts and postcolonialism. Please purchase (preferably analogue) copies of Sally Rooney's *Conversations with Friends*, Mike McCormac ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Postmodernism and 21st Century Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This seminar explores the philosophy, aesthetics, and literature of English postmodernism. Firstly, we will approach this epoch by reconstructing its socio-historical context and discussing key concepts of the postmodern(ist) and poststructuralist discourse. Afterwards, we will turn to various examples of 20th-century postmodernist literature and scrutinize the major current developments in the 21st century: Can we already speak of an epoch of post-postmodernism that goes beyond the exhausted paradigms of "classic" postmodernism? The texts to be discussed will cover all major genres, i.e., drama, poetry, and prose fiction, as well as Kit de Waal's short stories and her novel "My Name is Leon." Kit de Waal will visit the University of Augsburg as a guest poet and host a creative writing course along with a guest lecture in January 2024, to which all students of this seminar are invited to join. Further texts to be discussed and acquired comprise: \* Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Renaissance Poetry** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England (roughly the 16th and early 17th centuries), its various technological advancements and social and political changes brought about the flourishing of the arts and literature to a hitherto unseen extent. It was a time of change and progress, the dawn of modernity (hence it is also called the Early Modern period), and it gave us some of the most famous poets of the English language. In this course we will look at the status of poetry and its functions in the English Renaissance, but also at how poetic language gains traction and how it may affect readers. How do the conceits (extended metaphors that structure the entire poem) that were popular at the time work to convey emotions and ideas? What is the effect of the use of highly unusual poetic images (e.g. fleabites for lovemaking or a compass for parting lovers) by the so-called 'metaphysical poets'? What status did poetry have in a world that valued the arts, but at the same time ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: The Flâneur in British Literature from the 18th Century to the Present** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The figure of the flâneur, a character strolling aimlessly through the city and observing its people, originated in 19th-century Paris as a social phenomenon and has since become a heterogeneous and variable literary motif. While usually associated with French or German literature, the tradition of the flâneur in British literature has been somewhat contested due to the relative absence of the flâneur as a sociohistorical phenomenon in Great Britain. Nevertheless, a considerable amount of texts featuring characters that might qualify as flâneurs can be found throughout British literary history. In this course we will have a look at the various ways in which the paradigm of flânerie might resurface in British prose, poems and essayistic writings from the 18th century to the present day and the functions, topics and formal characteristics that can be assigned to British flânerie texts. Please obtain copies of the following texts: Virginia Woolf. *Mrs Dalloway*. Norton, 2021. A.B.C. Merrima ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PS Literary Studies: Intermediate PO 08**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)</b>   |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit SoSe15)<br>Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 2</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 2 <i>oder</i> Effective Writing 3</li> </ul> |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreich abgeschlossenes <i>Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulteilprüfungen |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Effective Writing 2</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Englisch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Effective Writing 2 / Gruppe D (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| <b>Prüfung</b><br><b>Effective Writing 2</b><br>Klausur, Modulteilprüfung, benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten   |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Moduleil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Englisch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Effective Writing 3</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br><b>Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe D</b> (Übung)<br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| <b>Prüfung</b><br><b>Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3</b><br>Klausur, Moduleilprüfung, benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten   |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08</b> (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))<br><i>Linguistics: Advanced RS</i> |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge<br>Prof. Dr. Anita Fetzer  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Konsolidierung von Analyse- und Beschreibungstechniken in zentralen Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Erweiterung und Sicherung von Fachkenntnis in der englischen/angewandten Sprachwissenschaft (Anglistik) und Ausbau sprachwissenschaftlicher Methodenkompetenz                    |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.       |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-2391)  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: PS Linguistics: Advanced RS PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>PS Linguistics: Advanced RS PO 08</b><br>Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet<br><b>Prüfungshäufigkeit:</b><br>wenn LV angeboten  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b><br><i>Literary Studies: Intermediate 2</i>          |   | 3 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson<br>Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen  |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 90 Std.  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-1391)  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung<br><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2<br><b>ECTS/LP:</b> 3.0   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Drama Analysis (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>This course provides students with the basic theoretical frameworks and practical skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and Early Modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. Drama analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who are advised to have attended courses in all five of these areas before registering for their final exams.<br><b>Narrative Analysis (Übung)</b><br><i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i><br>This supplementary course provides a systematic introduction to the analysis of narrative texts (as opposed to poetry or drama) and the tools that you need to approach such texts. It is offered in explicit conjunction with the seminar on 19th century American literature, and even though we will work with examples from both the 19th and |

the 20th centuries, there will systematic overlaps between the classes. I thus strongly recommend taking these two classes as one module.

#### **Narrative Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Narrative Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core concepts and categories of narratology (the study of narrative structure) and to practice their use in the analysis of narrative texts. We will consider, for example, the role of time and space in narrative, the question of narrative situation (Who speaks? Who perceives?) with recourse to both the models of Gérard Genette and Franz Stanzel, strategies of rendering consciousness, and narrative (un)reliability. As an Übung, this course will place a focus on applying and practicing the concepts that we read about in theory, so preparatory reading of texts and active participation are both vital and required. All texts will be made available via digicampus.

#### **Narrative Analysis: Contemporary Short Fiction (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected contemporary short fiction, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both regarding writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. For the two-course-modules EAS-1411 and EAS-1414, this Ü is to be combined with the following PS: - Enslavement in African American Literature (Nadine Ellinger) - Magical Realism (Danica Stojanovic)

#### **Poetry Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad, dramatic monologue, ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poe ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Survey of English Literature: British Literature an Overview (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This lecture course provides a concise overview of English and Irish literature and culture from the 16th century to the present. The lecture will turn to major representatives of every epoch and will likewise address characteristic cultural, historical, and philosophical epistemes.

**Prüfung**

**V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08**

Modulprüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe), benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten